

الأسبوع العربي للبرمجة في دورته الأولى

مشروع أبرمج تراشي الزخرفي

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <p>يتمحور موضوع النشاط حول البرمجة و الزخرفة من خلال استعمال البرمجيات و يهدف إلى نشر ثقافة البرمجة للجميع مع تثمين الموروث الثقافي الوطني.</p> | موضوع المسابقة |
| <p>يتمثل النشاط في تنظيم معرض للموروث الزخرفي بمشاركة الطلاب وأولياء الأمور والمعلمين بفضاء المدرسة اختيار الطلاب لبعض الزخارف ورسمها بطريقة فن البيكسيال بمشاركة أوليائهم. ثم الانتقال إلى استعمال الحاسوب أين سينتج الطفل بعض الزخارف اعتمادا على خصائص الأشكال الهندسية مستخدما برمجة سكراتش. عرض الأطفال لمنتجاتهم على أوليائهم.</p> | الطرافة والابتكار |
| <p>استعمل الطالب في هذا النشاط فن البيكسال والترميز بدون حاسوب حيث قام الطالب بتشكيل رسم من خلال استخدام مربعات البيكسل وتفاصيل دقيقة يكون من خلالها زخرفة وقع اختيارها من معرض الموروث الزخرفي. كما وقع استخدام برمجة سكراتش وقد استخدم فيها لبنات الحركة والهيئة والعمليات والقلم ادراج كائنات وخلفيات والتحكم فيها.</p> | الثراء والتنوع |
| <p>شارك في هذا النشاط تلاميذ المدرسة وأولياءهم والإطار التربوي للمدرسة من مدرسين وإداريين 40 .</p> | عدد المشاركين |
| <p>يشمل النشاط الأطفال الأقل من 12 سنة وأوليائهم فيغطي بذلك كل الأعمار.</p> | الفئات العمرية |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <p>انخرط الأطفال والأولياء في كامل مراحل النشاط من تحضير لمعرض الموروث الزخرفي ورسم الزخارف بطريقة فن البيكسال و برمجة الزخارف باستعمال سكراتش.</p> | <p>انخراط المشاركين في النشاط</p> |
| <p>تم النشاط في مختلف أركان المدرسة من قاعات تشمل زخارف منقوشة وفضاء حضان معرض للموروث الزخرفي.</p> | <p>مكان النشاط</p> |
| <p>وقع تثمين المخزون الحضاري والوطني من خلال تنظيم معرض للموروث الزخرفي الذي كان مصدر إلهام للأطفال في برمجة الزخارف. كما حضر الأطفال للنشاط مرتدين الملابس التقليدية والموشحة بالزخرفة المحلية.</p> | <p>تثمين المخزون الحضاري الوطني</p> |
| <p>تعزز الانتماء الحضاري العربي من خلال المشاركة في المنافسات العربية واكتشاف الزخارف الخاصة بكل بلد.</p> | <p>تعزيز الانتماء الحضاري العربي</p> |