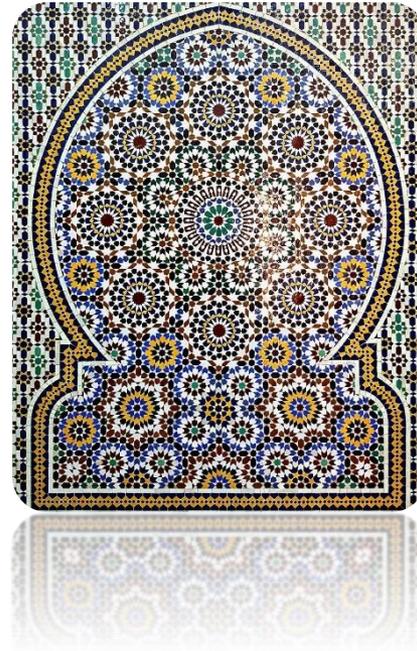




Etablissement Achoala

LA DÉCORATION MAROCAINE



Encadré par: Saida Bolayoune



PLAN

- *Avant propos*
- *L'architecture marocaine*
- *L'arabesque*
- *La porcelaine*
- *Le zellige*



La décoration et les inscriptions sont le titre du décor marocain et de la créativité à l'infini.

Les éléments en bois sculpté et en plâtre sont fréquemment utilisés dans le style marocain.



Il est à noter dans la décoration marocaine qu'il n'a pas été significativement influencé par d'autres styles islamiques, et que son développement a été lent par rapport au développement d'autres styles architecturaux, et les centres artistiques les plus importants de ce style étaient Séville.



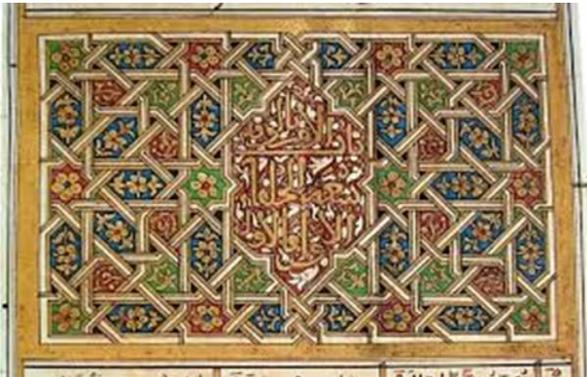
L'architecture marocaine

- *L'architecture marocaine présente une diversité architecturale qui puise ses racines dans l'art hispano-mauresque. ... L'architecture y est raffinée et très ornementale, elle caractérise en premier l'art du Maroc. Dans les villes impériales, elle est aussi le reflet d'une histoire riche en évènements.*



L'arabesque

« Arabesque » vient du mot « Arabe » mais les arabes n'ont probablement pas inventé les éléments constitutifs de cet ornement. Il faut en effet remonter à l'Antiquité tardive et à l'art byzantin pour découvrir l'origine de l'arabesque : le rinceau d'acanthes naturalistes et sa transformation aux Xe et XIe siècles.



Le mouvement constitue l'apport fondamental de l'art islamique à cet ornement qui est devenu dans les pays islamiques un ornement majeur ; l'arabesque est utilisée dans tous les domaines et dans toutes les techniques. Par exemple, les illustrations des corans et les panneaux de céramique placée à l'intérieur et à l'extérieur des mosquées ; ce type de décoration est, dans les pays islamiques, partie intégrante de l'architecture.



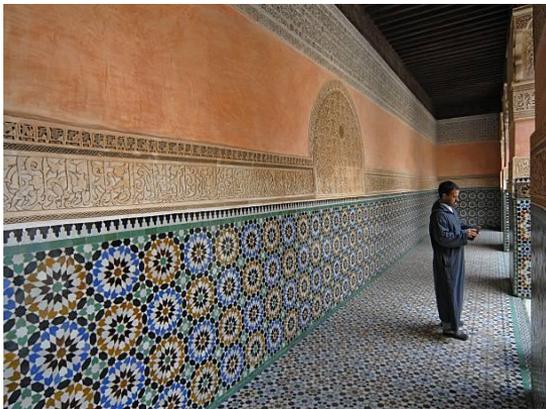
La porcelaine

La porcelaine est l'une des plus anciennes activités traditionnelles de l'industrie dans le monde. Le Maroc occupe une place importante dans l'art de la céramique à travers l'histoire. L'industrie céramique, autrefois simple, fonctionnelle et modeste,



Le zellige

Le zellige est une mosaïque dont les éléments, appelés tesselles, sont des morceaux de carreaux de faïence colorés. Ces morceaux de terre cuite émaillée sont découpés un à un et assemblés sur un lit de mortier pour former un assemblage géométrique.



Merci pour votre attention

