



مفهوم الزخرفة :

هي مجموعة نقاط وخطوط وأشكال هندسية ورسوم حيوانات ونباتات وكلمات متداخلة ومتناسقة فيما بينها، تعطي شكلا جميلا من الأعمال لتزيين المباني والأواني والملابس والجوامع والكنائس والمدافن والتقود والعملات والقصور وبعض أعلام الدول.

الحصه الخامسة فنون بصريه الاثنين ٢١٠٢٢ ٨٢٢٠٢١ Meeting Recording 072920-20210208-pixel art



AI



Liyah Mohamad Fayiz Ghatasheh...



Salamah Mohamed Qaran Khamis...



Sultana Naser Abdulla Khalfan Alm...



Lana Mohamad Yaser Mousa...



Aws Ibrahim Ahmad Ubu Suallik...



Heba Hassan Mohamed Abdallah El...



Ibrahim Mousa Ahmad Molthem...





لمحة تاريخيه:

رافقت الزخرفة الإنسان منذ ما قبل التاريخ، وازدهرت في كافة العصور، وتُعتبر مرآة

الحضارات، ففيها عكست الأمم المتلاحقة أشكال ونُظم الحياة والمعيشة

والعادات والتقاليد.

واعتبرت الزخرفة إحدى وسائل معرفة تاريخ الأمم السابقة ومدى تطورهم

وتعمّقتهم الفكري والديني والمعرفي ومدى تحضّرهم.

الحصه الخامسة فنون بصريه الاثنين ٨٢٢٠٢١ Meeting Recording ٨٢٢٠٢١ pixel art-20210208_072920



AI





نماذج من الزخرفة:



زخرفة إسلامية بمسجد شيواه ناز بحدائق المنتزه بالإسكندرية.



الحصه الخامسة فنون بصريه الاثنين ٢٠٢١ Meeting Recording ٢٠٢١-07_20210208-art pixel

Meeting interface showing participant avatars, a chat icon, and a play button.