

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم/بيت لحم



الموضوع : الزخارف و الاسلام

ضمن مسابقة :الاسبوع العربي للبرمجة

بإشراف المعلمة :إكرام أبو علي

إعداد الطالبة : بشرى عيسى شعيبات

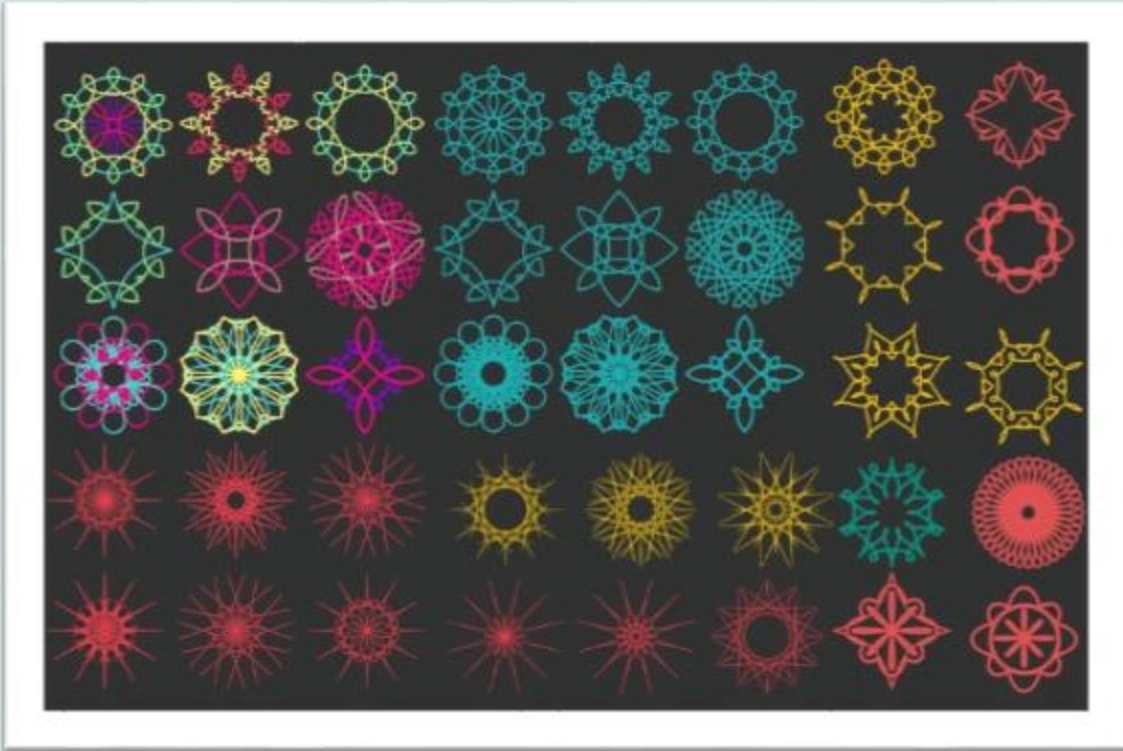
من الصف : الثامن

أولاً: ماهي الزخرفة

متداخلة ومتناسقة فيما بينها، تعطي شكلاً جميلاً وتُستعمل لتزيين المباني والأواني والملابس والجوامع والمدافن والنقود والعملات الزخرفة، هي مجموعة نقاط وخطوط وأشكال هندسية ورسوم حيوانات ونباتات وكلمات والقصور وبعض أعلام الدول.

ثانياً: لمحة عن الزخرفة وامتدادها مع العصور :

رافقت الزخرفة الإنسان منذ ما قبل التاريخ، وازدهرت في كافة العصور، وتُعتبر مرآة الحضارات، ففيها عكست الأمم المتلاحقة أشكال ونظم الحياة والمعيشة والعادات والتقاليد. واعتبرت الزخرفة إحدى وسائل معرفة تاريخ الأمم السابقة ومدى تطورهم وتعمقهم الفكري والديني والمعرفي ومدى تحضرهم.



ثالثاً: أنواع الزخرفة

١. الزخارف النباتية



٢. الزخرفة الكتابية



٣. زخرفة هندسية



٤. زخرفة تصويرية



رابعاً: الزخرفة والمساجد

١. قبة الصخرة



٢ . المسجد النبوي الشريف :



٣. المسجد الحرام :

