



البرمجة و النخرفة

الأسبوع العربي للبرمجة

من 08 إلى 15 فبراير 2021

مسابقات

الأسبوع العربي للبرمجة

1. مسابقة الأسبوع الذهبي
2. مسابقة المدرسة الذهبية
3. مسابقة النشاط الذهبي
4. مسابقة المعرض الذهبي

<ArabCode  
Week>

# لماذا البرمجة والزخرفة؟



## مقدمة

يهدف الأسبوع العربي للبرمجة إلى نشر ثقافة البرمجة للجميع و يساعد على تعلم أساسياتها بأسلوب ممتع و يسير ويحدد في كل دورة موضوعا من حياتنا اليومية يكون محورا لمنافسات تساعد على تحقيق إحدى أهداف التنمية المستدامة باستخدام البرمجيات الحديثة.

ولعلّ موضوع المسابقة لهذا العام "البرمجة والزخرفة" لا يخرج عن هذا الإطار حيث نسعى إلى تحفيز الناشئة على تلمين الموروث الحضاري باستخدام البرمجيات والتكنولوجيات الحديثة.

## ما هي البرمجة ؟

البرمجة هي عملية كتابة تعليمات و توجيه أوامر لجهاز الحاسوب أو أي جهاز آخر مثل جهاز سحب الأموال أو أجهزة استقبال الصوت والصورة في نظم الاتصالات الحديثة لتوجيه هذا الجهاز وإعلامه بكيفية التعامل مع البيانات أو كيفية تنفيذ سلسلة من الأعمال المطلوبة و هو ما يسمى الخوارزمية

## ما هي الزخرفة؟

فالزخرفة، هي مجموعة نقاط وخطوط وأشكال هندسية ورسوم حيوانات ونباتات وكلمات متداخلة ومنتاسقة فيما بينها، تعطي شكلا جميلا وتُستعمل لتزيين المباني والأواني والملابس والجوامع والكنائس والمدافن والنقود والعملات والقصور وبعض أعلام الدول.

# 1. مسابقة الأسبوع الذهبي (موجهة للجميع)

## أهداف المسابقة؟

تسجيل أكبر عدد من الأنشطة على منصة الأسبوع العربي للبرمجة والتي لها علاقة بموضوع الدورة و هو البرمجة و الزخرفة و تساعد على نشر ثقافة البرمجة للجميع.

## ما هو النشاط؟

هو كل عمل ينجزه (المعلم، المرشد، مدير المدرسة، الناظر ...) مع الطلاب داخل المدرسة أو خارجها أو عن بعد: (رحلات، زيارات ميدانية، ورشات، معرض، حصة تعليمية، احتفالية بحضور أولياء الأمور ...)

## من يشارك؟

1. المدرسون الذين ينتمون إلى المدارس العمومية أو الخاصة من جميع الدول العربية
2. الأشخاص الذين ينتمون إلى الجمعيات أو النوادي التي تهتم بعلوم البرمجة من جميع الدول العربية
3. الطلاب وأولياء الأمور

## شروط المشاركة

1. إنشاء حساب على منصة الأسبوع العربي للبرمجة [arabcodeweek.org](http://arabcodeweek.org)
2. تسجيل النشاط في شكل استمارة (مذكرة) على منصة المسابقة وذلك قبل انجازه مع الطلاب في الفترة الممتدة بين 08 و15 فبراير 2021.
3. تسجيل النشاط على المنصة بداية من يوم 01 فبراير 2021 إلى غاية 15 فبراير 2021.
4. كل مشارك يسجل نشاطه باسم بلده.

## آليات التحكيم

تعتمد على إحصائيات منصة المسابقة.

## معايير التقييم

يحتسب العدد الجملي من الأنشطة التي وقع تسجيلها على منصة الأسبوع العربي للبرمجة لفائدة كل بلد والتي ستنظم بين 08 و15 فبراير 2021.

## الجوائز

تمنح جائزة الأسبوع الذهبي للثلاثة بلدان الأوائل الذين سجل مواطنيها أكبر عدد من الأنشطة حسب شروط المسابقة.

## 2. مسابقة المدرسة الذهبية (موجهة للمدارس العامة أو الخاصة)

### أهداف المسابقة؟

تنظيم أكبر عدد من الأنشطة خلال الفترة الممتدة بين 08 و15 فبراير من طرف مدرسين يتمون الى نفس المدرسة (عمومية أو خاصة) التي لها علاقة بموضوع الدورة وهو البرمجة والزخرفة وتساعد على نشر ثقافة البرمجة للجميع مع رفع مؤيدات هذه الأنشطة على منصة المسابقة.

\*يمكن لكل مدرس أن ينظم أكثر من نشاط ويرفع أدلته على المنصة

### ما هي مؤيدات النشاط؟

هي أدلة (صور، فيديوهات...) ترفع على منصة الأسبوع العربي للبرمجة في خانة المؤيدات المصاحبة لكل نشاط يقع تسجيله.

### من يشارك؟

المدرسون (من نفس المدرسة العمومية أو الخاصة) الذين أنشئوا حسابات على منصة الاسبوع العربي للبرمجة (يرشحهم مدير المدرسة) وقاموا بتسجيل استمارة نشاط ونفذوا هذه الأنشطة مع طلابهم داخل أو خارج المدرسة أو عن بعد و يقومون برفع المؤيدات على منصة المسابقة.

### شروط المشاركة

لا يمكن أن تترشح المدرسة للحصول على جائزة المدرسة الذهبية

1. إلا إذا رفع مدير المدرسة أسماء ثلاثة مدرّسين (مشاركين) من المدرسة على الأقل إلى ضابط الاتصال بالوزارة والذي يقوم بدوره بمدّ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بقائمة المدارس التي ترشحت للجائزة.

2. إلا إذا التزم المشاركون بتعمير استمارة الأنشطة بداية من 01 فبراير وقبل يوم 15 فبراير 2021.

3. إلا إذا التزم المشاركون برفع مؤيدات تنظيم الأنشطة قبل يوم 16 فبراير 2021.

### آليات التحكيم

تعتمد على إحصائيات منصة المسابقة

### معايير التقييم

يحتسب العدد الإجمالي من الأنشطة التي نظمها المدرسون ورفعوا مؤيداتها على المنصة.

### الجوائز

تمنح جوائز إلى الثلاثة مدارس الأوائل التي نظم مدرسوها أكبر عدد من الأنشطة خلال الفترة الممتدة بين 08 و15 فبراير 2021.

## 3. مسابقة النشاط الذهبي (موجهة للمدارس العامة أو الخاصة)

### أهداف المسابقة؟

تنظيم أفضل نشاط خلال الفترة الممتدة بين 08 و15 فبراير وله علاقة بموضوع الدورة وهو البرمجة والزخرفة ويساعد على نشر ثقافة البرمجة للجميع.

### من يشارك؟

كل مربي من المدارس العمومية أو الخاصة أنشئ حساب على منصة الاسبوع العربي للبرمجة وقام بتسجيل استمارة نشاط ونفذ هذا النشاط مع طلابه حضوري أو عن بعد ورفع المؤيدات على منصة المسابقة.

### شروط المشاركة

1. الالتزام بموضوع المسابقة وهو البرمجة والزخرفة.
2. الالتزام بنشر ثقافة البرمجة للجميع.
3. تميم الموروث الثقافي لبلده.
4. احترام آجال تسجيل خطة النشاط قبل يوم 15 فبراير 2021.
5. احترام آجال تنظيم النشاط في فترة الممتدة بين 08 و15 فبراير 2021.
6. احترام آجال تعبئة استمارة مؤيدات النشاط قبل يوم 16 فبراير 2021.
7. مراعاة عمل المشارك القوانين والآداب والأخلاق العامة.
8. التزام المشارك بتقديم عمل واحد.

### آليات التحكيم

يكون التحكيم على مرحلتين

**المرحلة الأولى:** تحكيم وطني تؤمنه لجنة التحكيم الوطنية للأسبوع العربي للبرمجة

تتولى هذه اللجنة تقييم جميع الأعمال التي تم إرسالها عبر الرابط الخاص بكل مسابقة وترشيح الأعمال الثلاثة الأولى من كل بلد ليقع تقييمها من طرف لجنة التحكيم العربية للأسبوع العربي للبرمجة.

**المرحلة الثانية:** تحكيم دولي تؤمنه لجنة تحكيم عربية للأسبوع العربي للبرمجة ترشح الأعمال الأولى من كل مسابقة للحصول على الجائزة.

## معايير التقييم

النقاط	المعيار	المجال
10	الملائمة مع موضوع المسابقة	المحتوى
10	الطرافة والابتكار	
20	الثراء والتنوع	
10	عدد المشاركين	الجمهور المستهدف
10	تعدد الفئات العمرية	
10	انخراط المشاركين في النشاط	
10	اختيار مكان النشاط	البعد الحضاري الوطني
20	تثمين المخزون الحضاري الوطني	
10	تعزيز الانتماء الحضاري العربي	
100	المجموع	

## جوائز المسابقة

تمنح جوائز إلى المدرسين الثلاثة الأوائل الذين نظموا أفضل أنشطة خلال الأسبوع العربي للبرمجة في الفترة الممتدة بين 08 و15 فبراير 2021.

## 4. مسابقة المعرض الذهبي (موجهة للجميع)

### أهداف المسابقة؟

إنجاز أفضل معرض افتراضي من طرف فريق من الطلاب (من 1 إلى 3 طلاب) لزخارف صمموها باستخدام البرمجيات الحديثة أو البرمجة بدون حاسوب.

### من يشارك؟

جميع الطلاب من المدارس العامة أو الخاصة أو من الأكاديميات أو النوادي التي لها صلة بعلوم البرمجيات

### الفئات العمرية

1. أقل من 12 سنة (تلاميذ المرحلة الابتدائية)
2. من 12 إلى أقل من 15 سنة (تلاميذ المرحلة الإعدادية)
3. من 15 إلى 18 سنة (تلاميذ المرحلة الثانوية)

### أنصاف المسابقة

1. موصول بالحاسوب
2. غير موصول بالحاسوب لتكريس مبدأ تكافؤ الفرص

### شروط الصنف الموصول

1. استخدام أحد البرمجيات التالية على الأقل: Scratch, Minecraft, Cospaces في إنجاز تصاميم الزخارف.
2. استعمال برمجية تمكن أعضاء الفريق من ابتكار معرض افتراضي للزخارف التي أنجزوها.
3. تقديم المعرض الافتراضي في صيغة فيديو لا تتجاوز مدته 3 دقائق مرفوقاً بنص مقروء باللغة العربية.

### شروط الصنف الغير الموصول

1. إنجاز زخارف باستخدام فن البيكسال يدوياً.
2. إنجاز فيديو مدته لا تتجاوز 3 دقائق لعرض الأعمال التي أنجزها أعضاء الفريق مرفوقاً بنص مقروء باللغة العربية.

### طريقة المشاركة

يقوم المشرف (معلم - ناظر - مدير مدرسة - مرشد تربوي...) بملء بيانات المسابقة على منصة الاسبوع العربي للبرمجة.  
\*يمكن للمشرف أن يسجل أكثر من فريق.

## شروط المشاركة

1. ألا يحمل الفيديو أسماء المشاركين ولا اسم المدرّس ولا اسم المدرسة ولا اسم البلد.
2. أن يحمل الفيديو اسم الفريق.
3. أن يلتزم الفيديو بموضوع الدورة وهو البرمجة والزخرفة.
4. أن يراعي العمل المقدم القوانين والآداب والأخلاق العامة.
5. أن يشارك الفريق بعمل واحد.
6. أن يختار الفريق المشاركة بصنف واحد من بين الصنفين (الموصول أو الغير موصول).
7. أن يحترم موعد انتهاء استمارة المشاركة (التي تجدونها على المنصة) في المسابقة قبل يوم 16 فبراير 2021.

## معايير التقييم

النقاط	المعيار	المجال
5	الوجاهة والوضوح	تقديم العمل
5	سلامة اللغة العربية المستعملة	
5	احترام التوقيت (لا يتجاوز 3 دقائق)	
5	الملائمة مع موضوع المسابقة	المحتوى
5	الطرافة والابتكار	
5	الثراء والتنوع	
5	الخيارات الزخرفية	البعد الفني
10	الصياغة الفنية	
5	الابداع و الابتكار	
5	تعدد البرمجيات	التقني خاص بالموصول
10	توظيف البرمجيات (استخدام الكود)	
5	تعدد المحامل	التقني خاص بغير بالموصول
10	توظيف برمجية فن البيكسال (استخدام الترميز)	
100		المجموع (في كل صنف)

## آليات التقييم

يكون التحكيم على مرحلتين

**المرحلة الأولى:** تحكيم وطني تؤمنه لجنة التحكيم الوطنية للأسبوع العربي للبرمجة تتولى هذه اللجنة تقييم جميع الأعمال التي تم إرسالها عبر الرابط الخاص بكل مسابقة وترشيح الأعمال الثلاثة الأولى من كل بلد ليقع تقييمها من طرف لجنة التحكيم العربية للأسبوع العربي للبرمجة.

**المرحلة الثانية:** تحكيم دولي تؤمنه لجنة تحكيم عربية للأسبوع العربي للبرمجة ترشح الثلاث أعمال الأولى من كل مسابقة وكل فئة للحصول على الجائزة.

## جوائز المسابقة

تمنح جوائز إلى الثلاثة فرق الأوائل الذين قدموا أفضل معرض للزخارف بصنفيه الموصول والغير موصول في كل فئة.

### مع تحيات لجنة إعداد المسابقات

الدكتور محمد الجميني

السيدة وداد الرزقي

السيدة لطيفة بن عرفة

السيدة ألفة محمود

السيد لسعد الأسود

السيد محمد بوعجينة

السيد مراد صفر

السيد أحمد الحسيني

السيد أنيس العموري



للتحصل على كل ما يفدك يمكنك تعبئة هذه الاستمارة عبر هذا الرابط <https://urlz.fr/eMPq>