

The image displays the Scratch Desktop environment. The main stage shows a complex fractal drawing composed of overlapping circles in various colors (blue, green, red, orange). The drawing is centered on a white background. Below the stage, the 'Pencil' tool is active, with a trash can icon and a pencil icon. The 'Pencil' tool settings are visible, including 'اللون' (Color) set to 'Pencil', 'الخط' (Line) set to '108-', 'السمك' (Thickness) set to '100', and 'الاجزاء' (Segments) set to '100'. The 'التقنيات' (Techniques) section shows '1' technique.

The code blocks on the right side of the stage are as follows:

- حدث انقر (Click when green flag clicked)
- مسح الكل (Erase all)
- ارفع القلم (Lift pen)
- انقل إلى الموضع من: 0 من: 0 (Move to x: 0, y: 0)
- اجعل لون القلم مساوياً (Set pen color to)
- اجعل حجم القلم مساوياً 7 (Set pen size to 7)
- أزل القلم (Put pen down)
- تكرر 6 مره (Repeat 6 times)
- تكرر 22 مره (Repeat 22 times)
- تحريك 10 خطوة (Move 10 steps)
- استمر 16.3636363636 درجة (Turn 16.3636363636 degrees)
- استمر 60 درجة (Turn 60 degrees)
- اجعل لون القلم مساوياً (Set pen color to)
- اجعل حجم القلم مساوياً 5 (Set pen size to 5)
- أزل القلم (Put pen down)
- تكرر 6 مره (Repeat 6 times)

The image displays a digital art and coding application. The central canvas features a complex geometric pattern of green and red lines on a black and white radial background, with the word "KINAN" in a yellow box at the bottom. The interface includes a toolbar with various drawing tools, a control panel with coordinate and size settings, and a block-based programming editor on the right side.

Control Panel:

- الكتابة: 1
- الكتابة: 2
- الكتابة: 1
- الكتابة: N

Block-based Programming Editor:

- مسح الكل
- وضع القلم
- لاهب إلى الموضع من: 0 من: 0
- إجعل لون القلم مساوياً
- إجعل حجم القلم مساوياً 3
- أزول القلم
- تكرر 10 مرة
- تكرر 6 مرة
- تحريك 40 خطوة
- استمر 60 درجة
- استمر 36 درجة
- وضع القلم
- لاهب إلى الموضع من: 180 من: 180
- إجعل لون القلم مساوياً